QUELLES SONT LES ETAPES POUR SCENARISER UN COURS EN PEDAGOGIE HYBRIDE ?

Etapes de scénarisation d'un cours en Pédagogie Hybride

Les étapes d'élaboration d'une formation en Pédagogie Hybride

La conception d'un cours en pédagogie hybride est composée de différentes étapes qui vont du plan du cours au plan d'accompagnement en passant par l'élaboration du contenu, la formulation de stratégies, la création d'activités d'apprentissage et d'évaluation. Toutes ces activités sont destinées à maîtriser une ou plusieurs compétences :

1. **Definir** clairement **les objectifs d'apprentissage** ou les **compétences** visées
2. **Structurer** et scénariser **les activités** d'apprentissage
3. **Elaborer des ressources**
4. **Concevoir l'évaluation** des apprentissages
5. **Mettre en place** le dispositif

1. Definir les objectifs ou les compétences visées

Cette première étape qui consiste à préciser les objectifs de l'enseignement concerné est indispensable. Elle est relative aux « Learning Outcomes » et elle doit concerner les « savoir », les « savoir-faire », les « savoir-être » propres à l'enseignement.

Exemple :

Objectifs / Compétences Visées

- Mettre en équations un problème de mécanique du solide afin d'étudier son mouvement et les actions mécaniques transmises.
- Analyser des phénomènes dynamiques ou des résultats obtenus par la résolution d'un problème de dynamique
- Appliquer le théorème de l'énergie cinétique pour valider le choix d'un actionneur

Pour chaque objectif de formation, il faut définir une stratégie pédagogique (synchrone et asynchrone) et des activités précises qui permettront aux étudiants d'atteindre cet objectif.

2. Structurer et scénariser les activités d'apprentissage

A partir des objectifs de formations, se posent les questions du « quoi ?» et du « comment ? ». Dans le cadre d'un enseignement en pédagogie mixte, les questions à se poser sont :

- Quels apprentissages sont réalisables de façon autonome ?
- Quels contenus les étudiants peuvent-ils apprendre d'eux-mêmes ?
- Quels apprentissages sont maximisés en votre présence ?
- Quels contenus les étudiants apprennent-ils mieux de vous ?
- Quels apprentissages sont réalisables en équipe ?
- Quels contenus les étudiants peuvent-ils s'enseigner les uns les autres ?

Les règles à respecter

- **1ère séance de présentation** du dispositif : Cette séance est ESSENTIELLE. Il faut expliquer.
- **Construction d'une alternance** entre présentiel (synchrone) et « en autonomie (asyncrhone)».
- **Introduction** dans les séances des périodes **de synthèses/questions**.

3. Elaborer les ressources (vidéos, autotests et documents divers)

Les questions à se poser :

- Ces ressources existent elles déjà ? (Il ne faut pas réinventer ce qui existe déjà)
- Ces ressources concernent elles des vidéos ? → cf guide d'élaboration d'une vidéo
- Ces ressources concernent elles des autotests ? → cf guide d'élaboration d'un test
- Ces ressources concernent elles des notions, des méthodes, des synthèses ?
- Comment organiser la séquence d'apprentissage et les activités dans « Moodle » ?
- Comment répertorier les outils et les fonctionnalités pertinents de la plateforme numérique ?

Les règles à respecter

- **Vidéos** (Conseil de 4 à 8 vidéos pour 12h de présentiel) : Respect du format (consulter ICI la guide pour créer des vidéos pédagogiques)
- **Autotests** (Conseil d'un autotest par vidéo) : Respect du format

Matériel pédagogique d'approfondissement : Pour aller plus loin

Il est important d'**offrir ou de conseiller** aux étudiants **des ressorces complémentaires** au cours, en respectant le rythme, le style d'apprentissage et les besoins de chacun. Ce matériel peut être un site internet, un fichier ou simplement des références bibliographiques que les étudiants peuvent trouver dans une bibliothèque numérique.

4. Concevoir l'évaluation des apprentissages

Les questions à se poser :

- Comment créer du lien entre le syncrhone et « asyncrhone » grâce aux évaluations ?
- Comment faire de l'évaluation un outil de « diagnostic » ?
- Comment introduire une part d'autoévaluation ?

Les règles à respecter

- Etre **très précis sur les modes d'évaluation** et leur justification auprès des étudiants
- Mettre en place des **évaluations qui font écho aux activités** « Asyncrhones »

Quel que soit le type d'évaluation, il est fondamental de communiquer aux étudiants les objectifs et les critères spécifiques de l'évaluation. Il faut également penser à choisir vos outils d'évaluation en lien avec vos objectifs d'apprentissage.

5. Mettre en place le dispositif

Les questions à se poser :

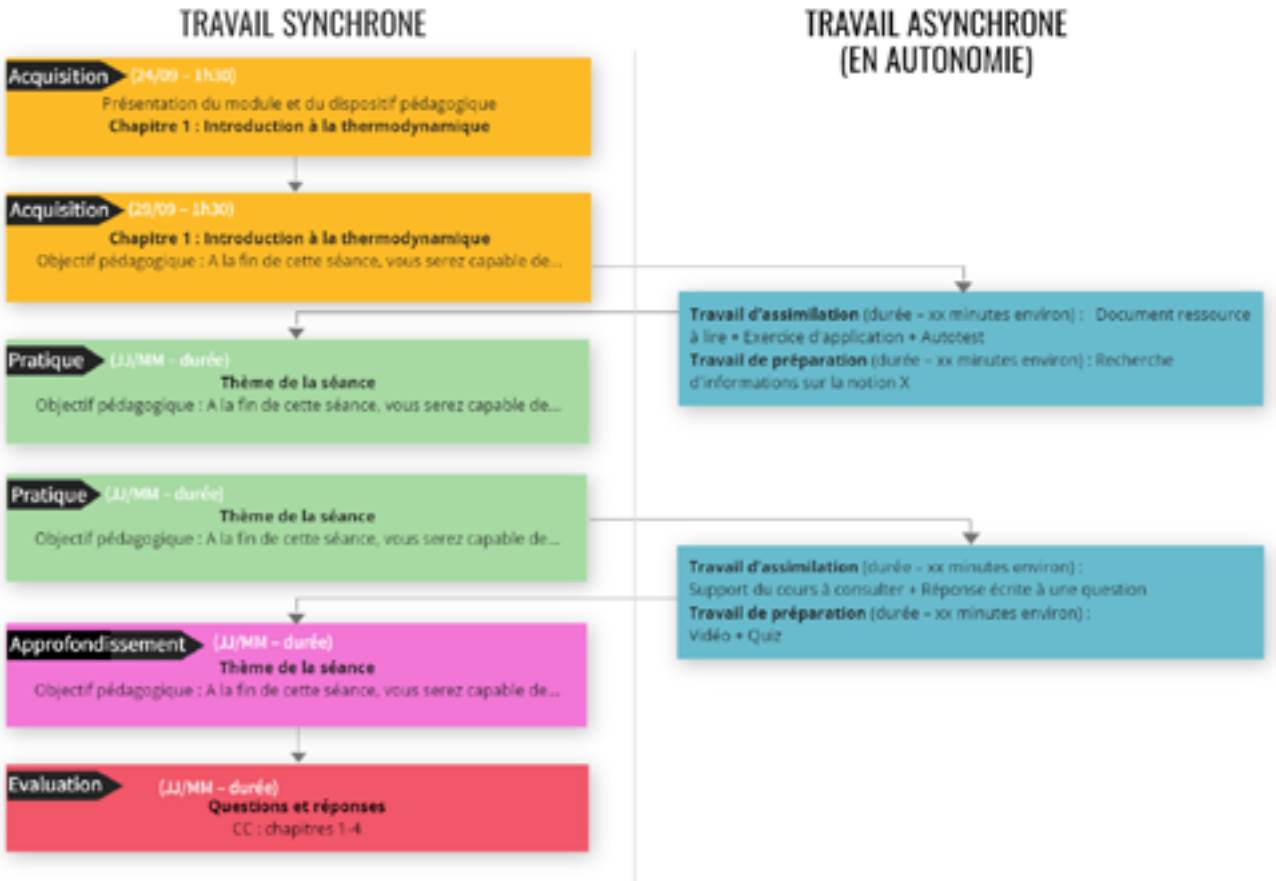
- Comment enrichir l'enseignement présentiel par l'usage de supports numériques ?
- Comment faire adhérer les étudiants à ces nouvelles pratiques ?
- Comment renforcer l'interaction avec les étudiants ?
- Comment accompagner les étudiants de façon personnalisée ?

A fin de présenter le parcours pédagogique de la formation aux étudiants, il est conseillé d'articuler les séances asyncrhones et celles en classe, en plus des activités qui y sont associées. Pour cela, il faut déterminer quels thèmes seront abordés dans la salle de cours et à distance (asyncrhone) et les découper en unités d'apprentissage.

Mise en forme de la présentation pour les étudiants

1. Présenter l'organisation du cours en **deux colonnes** :

- **à gauche - travail synchrone** (activités qui se déroulent en présence simultanée de l'enseignant.e et de l'apprenant.e, soit physiquement, soit à l'aide d'un outil de communication en temps réel),
- **à droite – travail asynchrone** (activités qui se déroulent en différé et ne demandent pas la présence simultanée de l'enseignant.e et de l'apprenant.e).



2. Sur la partie « **Travail Synchrone** », indiquer :

- **Le type de séance**
- **Date et durée** (si c'est possible)
- **Nom de la séance et acquis d'apprentissage** (objectif pédagogique) correspondant(s)

3. Sur la partie « **Travail Asynchrone** », indiquer le cas échéant :

- **Travail d'assimilation** (après la précédente séance) avec la liste des activités et des ressources indispensables. Préciser si l'une des activités est évaluée.
- **Travail de préparation** (avant la prochaine séance) avec la liste des activités et des ressources indispensables. Préciser si l'une des activités est évaluée.
- **Le temps estimé nécessaire aux travaux** (attention à ne pas dépasser le temps global alloué au cours : la plupart du temps, le nombre de crédits ECTS x 25 = charge totale du cours en heures)

4. Il est préférable de **présenter une séquence pédagogique par page**, d'indiquer à chaque fois les objectifs pédagogiques de la séquence et de ne pas dépasser 5 pages par module.

Templates pour concevoir et mettre en place votre scénario hybride.

Comment faire alors, pour scénariser son enseignement hybride ? Nous vous proposons une **template simple**, pour l'elaborer : https://bit.ly/2YFKcaB

Pour la mise en forme sur Moodle, nous vous proposons :

- **Présentation avec PowerPoint :** http://bit.ly/3b9neQt (Téléchargez ou dupliquez le modèle pour pouvoir l'utiliser pour votre scénarisation)
- **Présentation avec Genialy** : http://bit.ly/396KVXb (Vous avez besoin d'avoir accès au compte institutionnel EPF pour pouvoir utiliser ce modèle pour votre scénarisation, contactez support.ilearn@epf.fr si vous êtes intéressé.e)

Les règles à respecter

- **La présentation** du dispositif à la 1ère séance → **Expliquer sa démarche et les attendus**
- **Les 10 mn de début** de séance → **Revenir sur les activités effectuées** sur la plateforme
- **Les 10 mn de fin de séance** → **Préciser les attendus en autonomie**
- **Ne plus « faire cours »** → **Ne pas refaire le cours en classe**

Guide “Etapes de scénarisation d’un cours en Pédagogie Hybride”
4ème édition- novembre 2023

© COPYRIGHT EPF ILEARN